

## Indholdsfortegnelse

<b>Forord .....</b>	<b>3</b>
<i>Tekstkonvention .....</i>	3
<b>Kapitel 1 Indlæsning af billedfiler.....</b>	<b>11</b>
<i>Filtyper.....</i>	11
<i>Indlæsningsmuligheder .....</i>	11
<i>Åben placering .....</i>	13
<i>Internt filformat.....</i>	14
<i>Eksport af billedfiler.....</i>	15
<i>JPG.....</i>	15
<i>WEBP.....</i>	16
<i>Valg af filformat .....</i>	17
<b>Kapitel 2 Reparationsværktøjer .....</b>	<b>19</b>
<i>Fjernelse af støvkorn og urenheder .....</i>	19
<i>Reparationsværktøj .....</i>	20
<i>De vanskelige pletter.....</i>	23
<i>Kloning.....</i>	25
<i>Perspektivkloning.....</i>	26
<i>Fjernelse af større objekter.....</i>	29
<i>Heal selection.....</i>	29
<i>Heal transparency.....</i>	32
<b>Kapitel 3 Lag.....</b>	<b>35</b>
<i>Fordele ved lag.....</i>	35
<i>Dialogboks .....</i>	35
<i>Oprettelse af et nyt lag .....</i>	36
<i>Tekstlag .....</i>	37
<i>Lagmaske.....</i>	38
<i>Interaktion mellem lag.....</i>	39
<i>Uigennemsigthed .....</i>	39
<i>Tilstand.....</i>	40
<i>Lagmaske .....</i>	41
<i>Lagtyper .....</i>	46
<b>Kapitel 4 Lys og kontrast .....</b>	<b>47</b>

<i>Billedets to grundelementer .....</i>	<i>47</i>
<i>Sort- og hvidpunkt .....</i>	<i>47</i>
<i>Eksposering .....</i>	<i>48</i>
<i>Over- og undereksposerede billeder .....</i>	<i>48</i>
<i>Skygger/højlys .....</i>	<i>49</i>
<i>Lysstyrke/kontrast.....</i>	<i>50</i>
<i>Niveauer .....</i>	<i>51</i>
<i>Kurver .....</i>	<i>52</i>
<i>Afmaskning.....</i>	<i>53</i>
<i>Lag .....</i>	<i>53</i>
<i>Kontrastmaske .....</i>	<i>55</i>
<b>Kapitel 5 Farver .....</b>	<b>59</b>
<i>Farverum.....</i>	<i>59</i>
<i>Begreber .....</i>	<i>59</i>
<i>Farvefunktioner .....</i>	<i>59</i>
<i>Hvidbalance og farvetemperatur .....</i>	<i>60</i>
<i>Hvidbalance.....</i>	<i>60</i>
<i>Farvetemperatur .....</i>	<i>60</i>
<i>Farvebalance .....</i>	<i>62</i>
<i>Farvetone/farvestyrke .....</i>	<i>63</i>
<i>Farvetone/mætning.....</i>	<i>64</i>
<i>Mætning .....</i>	<i>66</i>
<i>Niveauer og kurver .....</i>	<i>67</i>
<i>Afmaskning.....</i>	<i>67</i>
<i>Lag .....</i>	<i>68</i>
<i>Brug af tilstand .....</i>	<i>68</i>
<i>Toning af billeder .....</i>	<i>69</i>
<i>Forstærkning af farver .....</i>	<i>72</i>
<i>Kanaler.....</i>	<i>74</i>
<b>Kapitel 6 Støjreduktion.....</b>	<b>81</b>
<i>Former for støj.....</i>	<i>81</i>
<i>Fjernelse af støj.....</i>	<i>82</i>
<i>Støjreduktion ved hjælp af <math>L^*a^*b</math>.....</i>	<i>84</i>

<b>Kapitel 7 Farvestik .....</b>	<b>91</b>
<i>Hvidbalance og refleksion.....</i>	91
<i>Automatisk justering af hvidbalance .....</i>	91
<i>Farvetemperatur.....</i>	91
<i>Farvævælger og Prøvepunkter.....</i>	92
<i>Farvævælger.....</i>	92
<i>Prøvepunkter.....</i>	94
<i>Farvetone/mætning.....</i>	95
<i>Isolering af farvetone.....</i>	95
<i>Afmaskning.....</i>	98
<b>Kapitel 8 Markeringsværktøjer .....</b>	<b>99</b>
<i>Formålet med opmærkning af et område .....</i>	99
<i>Zoom.....</i>	99
<i>Flytning af laget.....</i>	99
<i>Tilstande af markeringsværktøj.....</i>	100
<i>Rektangulært og elliptisk markeringsværktøj.....</i>	101
<i>Transformation af markering .....</i>	103
<i>Ekspresmaske.....</i>	105
<i>Udflydende markering og Markering efter farve.....</i>	106
<i>Forgrundsmarkering .....</i>	107
<i>Intelligent saks.....</i>	110
<i>Frihåndsmarkering.....</i>	111
<i>Kurver .....</i>	111
<i>Kombination af markeringsværktøjer.....</i>	113
<i>Markering til Kurve .....</i>	114
<i>Invertering af markering.....</i>	116
<i>Redigering i markering .....</i>	117
<b>Kapitel 9 Fritlægning .....</b>	<b>119</b>
<i>Formålet med fritlægning.....</i>	119
<i>Fritlægning med Markeringsværktøj .....</i>	119
<i>Fritlægning af komplekse objekter .....</i>	120
<i>Fritlægning ved hjælp af opsplitting.....</i>	120
<i>Fritlægning ved hjælp af farvekanaler .....</i>	130

<i>Programmer på Internettet</i> .....	140
<i>Clipdrop</i> .....	140
<b>Kapitel 10 Opretning, rotation og transformation</b> .....	<b>149</b>
<i>Styrtende linjer og horisont</i> .....	149
<i>Transformationsværktøjer</i> .....	149
<i>Samlet transformering</i> .....	150
<i>Rotation</i> .....	153
<i>Vandret og lodret opretning</i> .....	153
<i>Burtransformering og Fordrejningstransformering</i> .....	154
<i>Burtransformation</i> .....	154
<i>Fordrejningstransformation</i> .....	156
<b>Kapitel 11 Beskæring og skalering</b> .....	<b>159</b>
<i>Kompositionsregler</i> .....	159
<i>Papirformater</i> .....	159
<i>Beskæring</i> .....	159
<i>Rektangulær markering</i> .....	159
<i>Nidkær beskæring</i> .....	161
<i>Lærredstørrelse</i> .....	161
<i>Beskæring</i> .....	162
<i>Beskæringsregler</i> .....	164
<i>Skalering</i> .....	165
<i>Opløsning</i> .....	165
<i>Kamera</i> .....	165
<i>Skærm</i> .....	165
<i>Printer</i> .....	165
<i>Billedstørrelse</i> .....	165
<i>Opløsning og udskriftsstørrelse</i> .....	166
<i>Filstørrelse</i> .....	168
<b>Kapitel 12 – Den sidste justering</b> .....	<b>169</b>
<i>Lysne/mørkne</i> .....	169
<i>Lysne/mørkne ved brug af neutralgråt lag</i> .....	170
<i>Lysne/mørkne ved af brug lagmaske</i> .....	172
<i>Brug af farveovergang</i> .....	176
<i>Vignettering</i> .....	179

<i>Simpel vignet</i> .....	182
<b>Kapitel 13 - Forøgelse af skarphed</b> .....	<b>185</b>
<i>Metoder</i> .....	185
<i>Sløring/skarphed</i> .....	185
<i>Unsharpen mask</i> .....	186
<i>Waveletnedbrydning</i> .....	187
<i>Skarphed gennem sløring</i> .....	192
<i>High pass</i> .....	196
<b>Kapitel 14 – Photoart</b> .....	<b>201</b>
<i>Definition</i> .....	201
<i>Principper</i> .....	201
<i>Værktøjer</i> .....	201
<i>Klippe/klistre</i> .....	201
<i>Individuelle billeder</i> .....	202
<i>Billeder som lag</i> .....	202
<i>Farveovergang</i> .....	205
<i>Markeringsværktøj</i> .....	208
<i>Pensel</i> .....	211
<i>Toning</i> .....	213
<i>Skygge</i> .....	215
<i>Dobbelt eksponering</i> .....	219
<b>Kapitel 15 Tekst</b> .....	<b>227</b>
<i>Oprettelse af tekst</i> .....	227
<i>Fremtoning</i> .....	228
<i>Omrids</i> .....	228
<i>Tekst langs kurve</i> .....	231
<i>Tekst med billedbaggrund</i> .....	233
<i>Tekst med skygge</i> .....	235
<i>Simpel skyggeeffekt</i> .....	235
<i>Perspektiveret skygge</i> .....	236
<b>Appendiks 1 GIMP – Set-up</b> .....	<b>239</b>
<i>Vinduer</i> .....	242
<i>Værktøjskassen</i> .....	243

<i>Forgrundsfarve</i> .....	244
<i>Dokbare dialoger</i> .....	244
<i>Tastaturgenveje</i> .....	245
<i>Søgning</i> .....	245
<b>Appendiks 2 Arbejdsgang i billedbehandling</b> .....	<b>247</b>
<b>Appendiks 3 Installation af GIMP (Windows)</b> .....	<b>249</b>
<b>Appendiks 4 Installation af plugin</b> .....	<b>253</b>
<i>Filplacering</i> .....	253
<i>Installation</i> .....	253
<b>Appendiks 5 Skærmmkalibrering</b> .....	<b>257</b>
<i>Indstillingsmuligheder</i> .....	257
<i>Calibrize</i> .....	259
<i>The Lagom LCD monitor test pages</i> .....	261
<b>Efterskrift</b> .....	<b>263</b>
<i>Filtre</i> .....	263
<i>G'MIC</i> .....	263
<b>Stikordsregister</b> .....	<b>265</b>